

estilo y personalidad

INTERIORES

m e x i c a n o s



ARQUITECTOS
EDITORES
MEXICANOS

ALEJANDRO HERRASTI ORDAZ



Dentro del rico universo de la arquitectura mexicana, Alejandro Herrasti Ordaz procura evitar las modas e intenta responder a cada proyecto mediante la equilibrada integración de los mundos indivisibles de la arquitectura y del interiorismo, trabajando paralelamente los anteproyectos de ambas disciplinas; poniendo énfasis en el detalle y en la comodidad, en las emociones y en la incorporación de la tecnología actual. “Estamos conscientes - dice Alejandro Herrasti - que nuestro trabajo de composición es sólo una parte de la vida de cada proyecto, por lo que buscamos tomar las decisiones adecuadas para establecer una línea de diseño esencial, unificadora; una personalidad fuerte y propia que permita una flexible y amable evolución de los proyectos ante la prueba del uso y del tiempo”.

In his pursuit to integrate architectural design and interior design into a harmonious whole, Alejandro Herrasti Ordaz steers clear of fletting trends and fashions within the rich universe of Mexican architecture. His solution to this challenge begins in the preliminary design stage by giving parallel importance to detail and comfort, esthetics and current technology. “We believe”, says Alejandro Herrasti Ordaz. “That composition is only a part of any project we do. As such, we search for that unifying essence, that strong, identifying personality that allows each project to gracefully stand up to use and the test of time”.



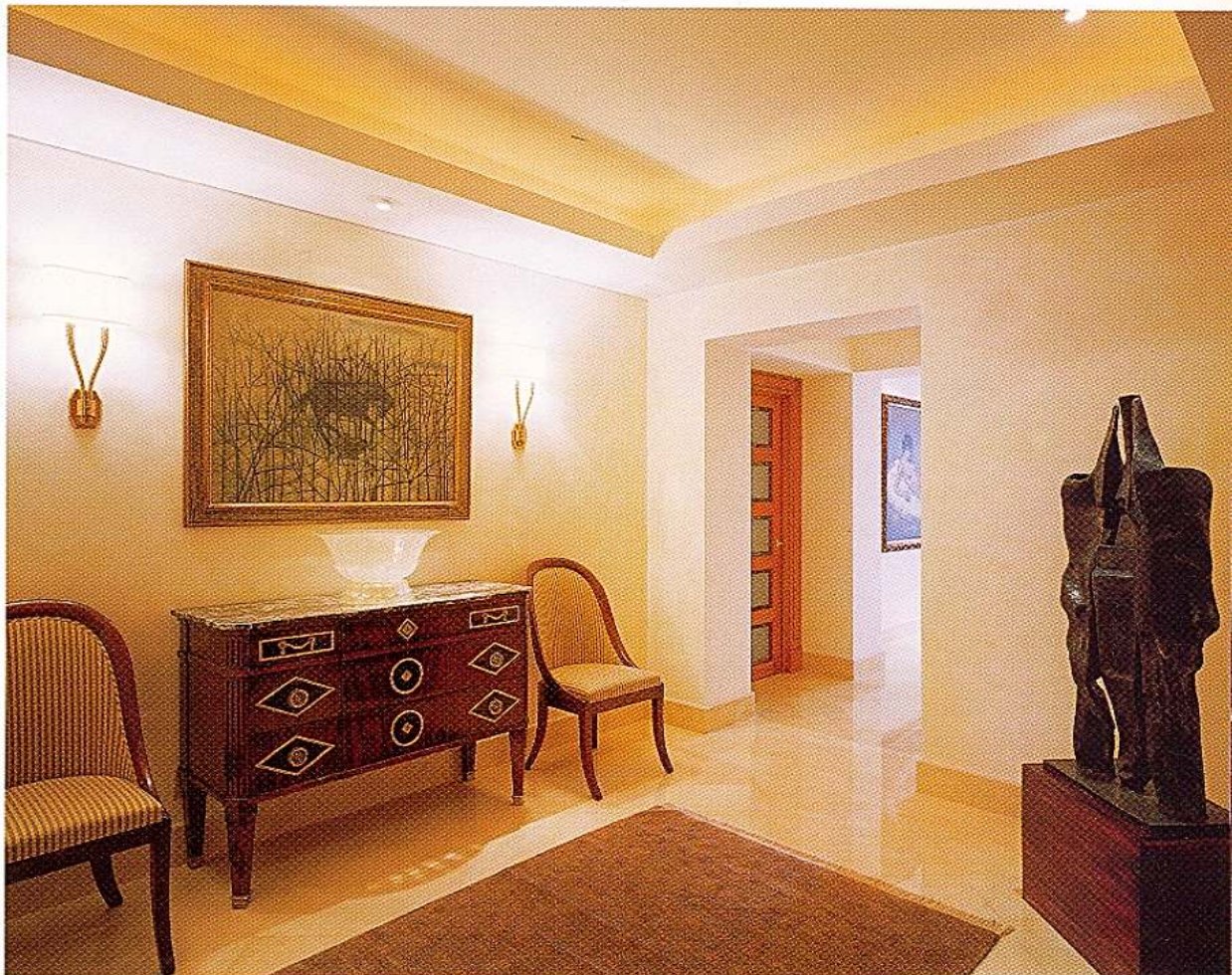


DEPARTAMENTO
RINCÓN DEL BOSQUE
México, D.F.

FOTÓGRAFO . PHOTOGRAPHER
PP.98 y 100 Jordi Farré
PP.99 Sandra Pereznieto

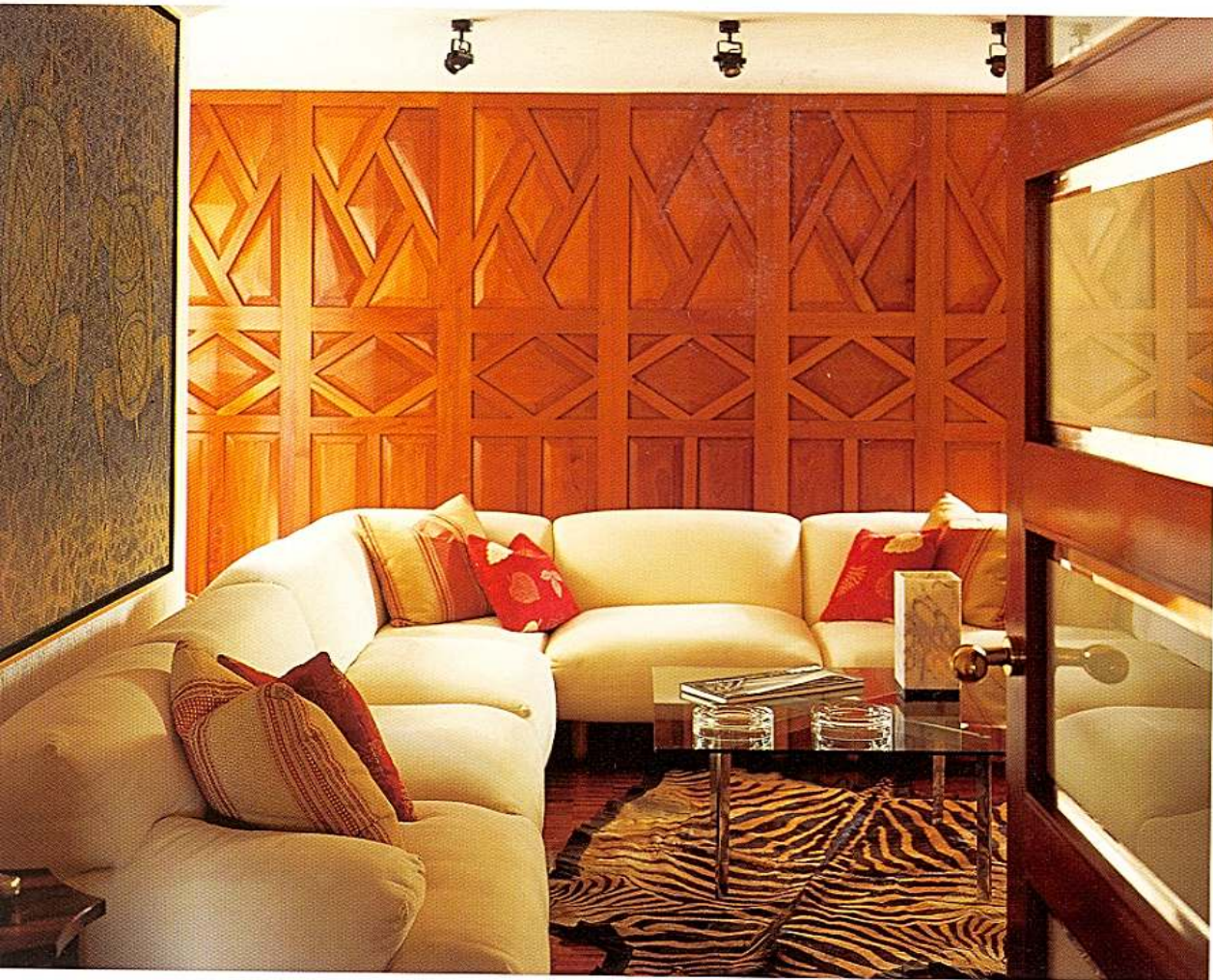
La sobria arquitectura sirve de marco al elegante ambiente interior, cuyo carácter está determinado por su enclave ciudadano.

The sober architectural design serves as the framework for an elegant interior environment whose character is determined by its city enclave.









DEPARTAMENTO
EN POLANCO

México, D.F.

FOTOGRAFO . PHOTOGRAPHER
Sebastián Saldívar

Ambiente ecléctico y austero donde
el contraste de los diversos elementos
decorativos valoriza el efecto del conjunto.

*An eclectic, austere environment where the
contrast of different decorative elements
strengthens the overall effect.*

