

PAULA

ISSN 1405-1230

**La TV
y su
influencia
en los niños**

TEST:
¿Eres corrupta?

ENTREVISTA:
**La suerte de
las consortes**

LOS DERECHOS
de las mujeres

**Atrévete a
navegar
por Internet**
GUÍA BÁSICA

Finalistas
del concurso de
fotografía PAULA

Prepárate para
LA NAVIDAD



MÉXICO • \$20



Un oasis en la gran urbe

"Al planear este departamento se buscó que tuviera un carácter urbano pero al mismo tiempo conservador. No es vanguardista, pero tiene la categoría de un sitio en la ciudad sin perder lo amable y acogedor." Así resume este trabajo Alejandro Herrasti Ordaz, director de proyectos del Grupo Diarq, encargado de la decoración, junto con Yolanda Escudero de la Llave. Los dueños del departamento lo utilizan como un *pied-à-terre* cuando visitan la ciudad.



- En el salón principal, la moldura del plafón fue diseñada especialmente para este departamento, inspirado en la arquitectura clásica. Los sofás son de Fendi y el tapete es tibetano. La mesa de centro y las laterales son diseño de Lewis Mittman. El cuadro es de Lilia Carrillo (Landucci Arte).

- Abajo: El vestíbulo conduce al salón principal. Los arbotantes son de bronce pulido, inspirados en el *art déco*, y se observan en diferentes lugares del departamento. El piso es de mármol crema marfil y el plafón tiene una luz remetida en la mampostería con la intención de dar más altura. Los acabados en los muros son de yeso fino con pintura esponjeada. Sobre la cómoda —una interpretación rusa del famoso decorador parisino Jacques Grange— se aprecia una ponchera de cristal de Murano, y arriba un cuadro del pintor Juan Soriano (Landucci Arte). El tapete es tibetano de diseño contemporáneo y la banca está inspirada en los diseños de Pierre Chareau.





• La sala y el comedor se pueden aislar por medio de unas puertas corredizas. Los sillones hexagonales son una réplica de los diseños de Pierre Chareau en los años veinte. El cuadro, *La ventana*, es de Juan Soriano (Landucci Arte). La cómoda es de Maitland Smith, procedente de Filipinas, y el espejo es de Melrose House, prestigiada tienda de diseño.

• A la derecha: La mesa del comedor es de ébano africano y las sillas están tapizadas en *chenille*. El candel es de cristal de Murano



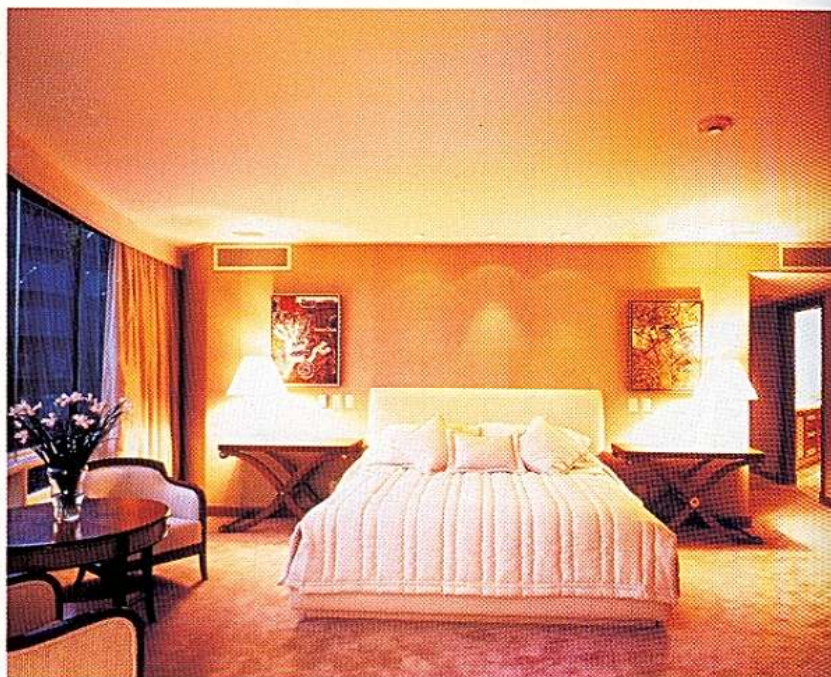
decoración

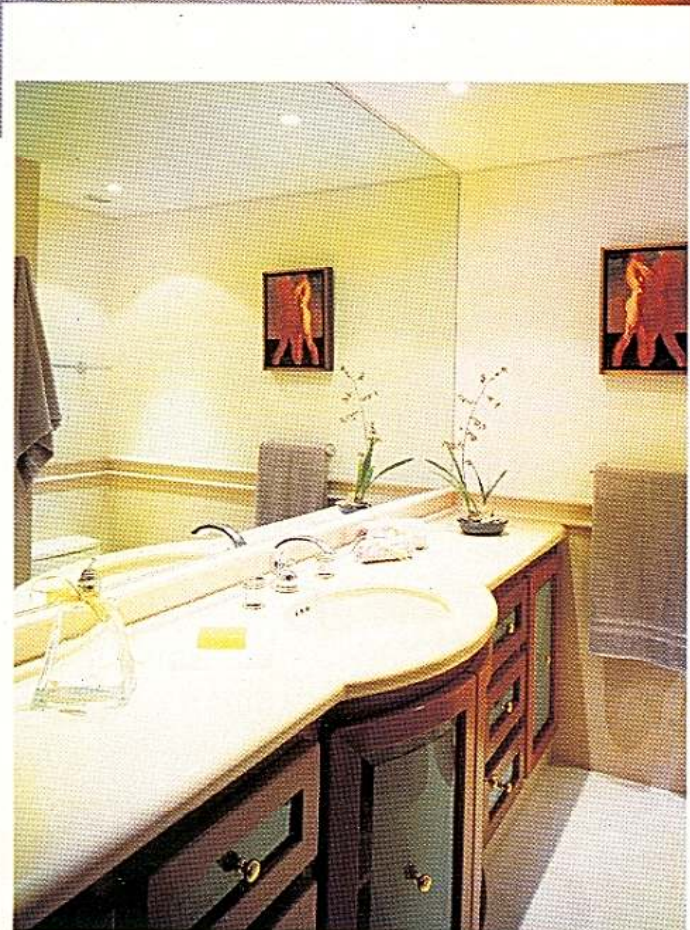


- Arriba: En el cuarto de televisión el piso es de parquet de tzalam ribeteado con una cenefa de granito negro absoluto. El mueble de caoba con incrustaciones de hueso fue diseñado para alojar el televisor, el equipo de sonido y el servibar. Los sofás son modulares, de Fendi, y los cuadros son del pintor Manuel Felguérez (Landucci Arte).
- A la izquierda: El ambiente de la biblioteca es muy varonil, al estilo de un salón fumador, y muy diferente al resto de la casa. Los libreros están recubiertos con lambrines de madera de caoba y filos de marquetería. Los entrepaños son de vidrio. El escritorio es de cuero toledano y el sofá es de Holly Hunt. El cuadro es de José Luis Bustamante (Galería Óscar Román).

decoración

• El diseño de la recámara fue determinado por la espectacular vista del bosque con el Castillo de Chapultepec al fondo. Las paredes están tapizadas en gamuza, que hace juego con la seda de las cortinas. La ropa de cama es de Telas Hinson, de Nueva York. Dos consolas de limonero en estilo Biendernier hacen las veces de mesas de noche sobre las que se apoyan lámparas de cristal de Baccarat. Los cuadros son de Rodolfo Nieto (Galería López Quiroga).





- Arriba: La mesa y las sillas del antecomedor son holandesas de Van Benekom. El candil es también de diseño holandés de cristal de Baccarat. La barra, de granito negro absoluto, comunica a la cocina. Al fondo, el trastero es de caoba.
- A la izquierda: En el baño la cubierta es de mármol crema marfil. El mueble es de caoba sólida con tableros de cristal esmerilado y biselado.

Ver direcciones de las galerías al final de la revista.
Las tiendas del mobiliario están en Nueva York.